

# 复旦大学 2018 年本科外国留学生入学考试大纲

## 语文（汉语）

### 一、考试性质

复旦大学本科外国留学生入学考试“语文”部分，是以报考我校的具有高中毕业学历和中等汉语水平的外国籍学生为对象，考察其汉语运用能力的入学资格考试。

### 二、考试范围

以《中国汉语水平考试大纲（6 级）》和中华人民共和国教育部 2002 年修订的《全日制普通高中语文教学大纲》为基本依据，同时参照《全日制九年制义务教育语文学科课程标准（修订本）》，考察学生的现代汉语阅读和写作技能，及汉语综合运用能力。

### 三、考试内容

#### 第一部分 阅读（80 分）

能读懂一般难度的生活类和学术类文章，准确理解词句和文章的含义，具有概括、推理、判断的能力和一定的分析能力。具体包括：

1. 能运用各种阅读策略，快速理解文章大意。
2. 能根据需要寻找相关信息，掌握重要细节内容。
3. 能把握文章的基本脉络和内在逻辑关系。

4. 能准确理解文章的主旨，提炼文章内容概要。
5. 能在文章基本内容的基础上进行推论，能准确把握作者的立场、观点和文章内在含义。
6. 能对文章的基本观点进行简单分析和评判。

## **第二部分 写作（70分）**

作文部分的考试包括作文1和作文2两部分。

### **作文1（20分）**

考试形式：根据所给的数据、饼图、表格图、曲线图、流程图、柱状图等写一篇字数不少于150字的短文；根据所给文字材料按要求写出摘要或者进行观点的归纳整理。

作文1主要考察考生的书面语表达能力和描写、说明、归纳、分析、比较能力。

要求：符合题目的要求，描述清晰而完整；能恰当使用衔接手段，表达通顺连贯；词汇使用丰富多样，符合语体的要求；语法结构准确，句子结构具有多样性。

### **作文2（50分）**

在两种不同的观点中选择其中的一种观点，写一篇不少于350字的文章。

要求：内容符合要求，论述充分，逻辑性强，有说服力；句子和段落组织得当，能恰当使用衔接手段，过渡自然；语法结构正确，句式使用得当；用词丰富准确，符合语体要求。

作文 2 主要考察学生的语言表达能力和批判性思维能力。

#### 四、考试形式和试卷结构

1. 考试形式：闭卷、笔试。
2. 试卷结构：分为阅读和写作两大部分。
3. 试卷题型：判断题、选择题、填空题、简答题、写作题等。
4. 试卷分值：总分 150 分。其中阅读 80 分、写作 70 分。
5. 考试时间：150 分钟。

## 样 卷

### 第一部分 阅读（80 分）

快速阅读以下短文，并完成后面的问题。

#### （一）

#### 第二届汉语跨文化传播国际研讨会征稿通知

第二届“汉语跨文化传播国际研讨会”将于 2016 年 12 月在复旦大学举行。  
热诚欢迎国内外专家、学者和一线教师莅临会议！

会议主题：多元环境下的汉语跨文化传播

会议议题：（1）国别语言政策和汉语传播模式研究；（2）基于多元理论的汉语教学研究；（3）多元环境下的汉语学习研究；（4）汉语传播中的跨文化问题研究；（5）面向第二语言教学的汉语研究。

会议时间：2016 年 12 月 10 日 - 11 日（会期两天，12 月 9 日报到）

会议地点：上海，复旦大学

主办单位：中国复旦大学国际文化交流学院

相关费用：会务费 800 元人民币，研究生减半。旅费和住宿费自理。

论文录用：有意与会者请提交论文提要，限 word 文档，800 字左右，繁体中文、简体中文均可。论文摘要请发到会议邮箱（见下）。另请注明作者信息。  
筹委会将对论文提要进行匿名评审，并发出采用通知。

重要时间节点：

2016 年 9 月 30 日前接受论文摘要

2016 年 9 月 30 日后筹委会发出采用通知

2016 年 10 月 15 日前收到采用通知者完成参会注册

会议邮箱：kwhcbyth@163.com

会议信息更新，请关注：<http://www.ices.fudan.edu.cn>

第二届汉语跨文化传播国际研讨会筹委会

2016 年 5 月 3 日

1. 根据这则会议通知，下列说法中正确的是：（3 分）
  - A. 研究生也可以参会，会务费为每人 800 元。
  - B. 专家评审论文的时候是看不到作者姓名的。
  - C. 论文提要可以是中文的，也可以是英文的。
  - D. 参加这次会议的都是目前在中国的汉语教师。
  
2. 下面哪一个题目不属于本次会议的议题：（3 分）
  - A. 中美饮食文化对比研究
  - B. 意大利学生汉字学习策略研究
  - C. 中英颜色词文化内涵的对比分析
  - D. 关于游戏在语言课堂中的作用的调查分析

（二）

宁静的夜晚，月光如注，寒气袭人，天蒙蒙亮时，飘下了雪花。松鼠在光秃

秃的树上奔跑。远处仿佛有一只野乌鸡在发情，我正想避着它走近，忽然听清楚了，原来那不是野乌鸡发情，而是远处公路上随风送来的马车滚动声。

这一天真是变化万端，一会儿艳阳当空，一会儿白雪纷飞。上午九点多钟，沼地上还留有一层薄冰，树桩上蒙着洁白无比的台布，白杨树的小红叶，躺在雪白的台布上，仿佛一个个染血的茶碟。沼地里飞起一只山鹑，随即隐没在风雪里。

大雁在吃草。我在暮霭中面对着晚霞一动不动地站着。掠空而过的雁群的叫声，清晰可闻，一群小水鸭，还有一些大野鸭，一闪一闪地飞过去。飞禽的每一次出现，都叫我兴奋得抛开了自己的心思，尔后又好不容易地重新把它找回来。我想的是，大自然出的主意有多么好——它为我们安排了这样的生活：不让我们长命百岁，不让我们来得及亲身无遗地阅历一切，因此使我们觉得五光十色的世界是无穷无尽的。

3. 这是一篇什么类型的文章？（3分）

- A 散文随笔      B 议论文      C 说明文      D 诗歌

4. “月光如注”的意思是：（3分）

- A 月光如同凝固了                      B 月光像柱子一样  
C 月光像水一样倾泄下来              D 月光像水一样流动过去

5. 这篇文章描写了\_\_\_\_\_的大自然景观。（3分）

- A. 白天                                      B. 夜晚  
C. 12 小时内                                D. 24 小时内

6. “上午九点多钟，沼地上还留有一层薄冰，树桩上蒙着洁白无比的台布，白杨树的小红叶，躺在雪白的台布上，仿佛一个个染血的茶碟。”这里的“台布”是指\_\_\_\_\_。（3分）

（三）

离开文化环境来研究语言是无法真正认识一种语言的。正如人类学家约

翰·毕提(John Beattie)指出的：“人们思想的分类和他们语言的类型是必然联系在一起。”尽管文化与语言在许多方面都是相互影响的，但是它们的整合并不是绝对的。由于文化和语言都有各自独立的成分，所以两者的影响有时是直接的，有时是间接的，有时具有相同文化的人会讲不同的语言，同样的语言也会为不同文化的人所使用。

至今，对于文化会影响一种语言的语法结构的问题尚没有很多的研究，但社会与文化因素影响词汇的例子则不胜枚举。我们可以将语言视为一个系统，在这个系统中一部分的变化有赖于其他语言现象的呼应。同时，每个人都是一定社会的成员，人人都有其特殊的文化背景，因而个人使用语言的情况也是多种多样的。社会的多样性，性别、阶级、地位、文化水平的差别等都会影响人们对语言的使用。更进一步，人们讲话时所使用的具有一定意义的词句，在不同文化环境下也会存在着意义上的差别。

7. 根据这篇短文，判断下列说法是否正确：（10分）

- 研究语言可以不考虑文化背景。（        ）
- 语言对文化的影响从来都是很直接的。（        ）
- 人们思想的分类可以说跟他们语言的类型相关。（        ）
- 没有一种研究谈到文化会影响一种语言的语法结构问题。（        ）
- 社会与文化因素影响语言中的词汇的例子多得列举不完。（        ）

8. 请给这篇短文加一个你认为最合适的标题（5分）

\_\_\_\_\_

#### （四）

#### 初试美人舌

洛 夫

时光恰好是暮春三月，地点是一家号称“白云茶馆”的茶肆。该店A距乌来仅一公里的途中，前有茂林修竹，背临清流潺潺的南势溪，风景不恶。我们应邀

来此品茗小叙，在青山绿水之间，初试新茶，其兴味并不输于古人的兰亭修禊，不同的是王羲之他们一边饮酒，一边吟诗，而我们只是纯吃茶。

白云茶馆不仅出售茶叶茶具，而且兼营客栈与茶座，以供去乌来游览之路人**打尖**，或饮茶小憩。我们这次茶叙设在二楼，拾级 B，只见面积颇为宽敞的楼房，除了中间置有几张围成方形的桌子外，别无其他摆设，好像一幅**留白**过多的画，不免有点空旷之感；幸好窗外的青山，楼下的流水，帮忙填补了一些空白，使得楼中平添不少野趣和生意。

当年兰亭的集会，据说是群贤毕至，少长咸集，想必热闹得紧；而这天我们只到了八仙，加上为我们表演泡茶艺术的几位茶道专家，总共才不过十来位。人数虽少，品茗却需分组进行。我与张梦机、张晓风一组，共享一壶茶，由诗人季野与品茗高手王昭文先生轮流主持泡茶。日本茶道讲究形式，品茗者谨慎戒惧，面无表情，一副参禅的样子，哪有一点饮茶的趣味。我们虽也正襟危坐，心情却是 C 的，在谈笑中欣赏泡茶者煮水、温杯、洗茶、冲泡，然后一一注入杯中的各道必要手续。

我们尝到的第一泡茶，是今年尚未上市，由王先生私人享用的冻顶春茶。茶叶呈深褐色，看来毫不起眼，经过泡制后，盛在白色的小杯中，即泛成金黄色的液体。举杯一闻，一股清香冲入不设防的鼻道，竟然使人产生一种惊艳的迷惘。

“惊艳”二字也许措辞有点夸张，但这种感觉的确存在，而且一直延伸到衔茶入口之后。茶味相当浓烈，虽由水泡，这时已非原水了，只感觉到衔在嘴中的乃是一件活生生的、有形体的事物。D 是清香温热，继而感到黏黏地滑润，徐徐通过喉管后，再由丹田涌出一股既暧昧而又确切存在的甜美。有人说饮茶会 E，过去我不相信，这次才真正体验到；这种醉不但是生理上的，而且也是心灵上的。

谈到茶艺，我纯是外行，平日也喝茶，但用的茶具是一只巨大玻璃杯，可供**牛饮**，茶艺则免谈，饮茶的最高境界也不过求其清香而已。这次尝到专家泡制的冻顶乌龙，才领略到饮茶的另一境界，他们的手艺绝非乌龙。晓风啜过第一道春茶后，脱口赞道“曾经乌龙难为水”，我立刻和以“除却冻顶不是茶”，说得大家都笑了。

9. 请在文中标注字母的地方填写最合适的词：（10分）

A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

10. 请用汉语解释文中有下划线的词：（4分）

暮春：

打尖：

留白：

牛饮：

11. 根据短文，下面说法正确的是：（3分）

A 我们八个人每人泡了一壶茶

B 饮茶的最高境界就是求其清香而已

C 我们喝的“冻顶春茶”是一种乌龙茶

D 按照茶道，应该先洗茶，再温杯，然后再冲泡

12. “初试美人舌”中“美人舌”指的是什么？（3分）

\_\_\_\_\_

### （五）

.....

毫无疑问，这套书也有我不能完全赞同的一些地方。作为一个中国历史研究者，阅读之后也有我的疑惑。首先，从文献资料上说，我要指出的是这套书有的部分虽然开掘了若干边缘文献，但有时不免过于轻忽主流历史文献（比如二十四史、通鉴、十通等等）的引证，甚至有一些常见的正史文献要从今人（如唐长孺）的著作中转引，这是中国学者难以理解的；而从学术论著之参考上说，对近年中国学界的论述仍然较为忽略，以中古史为例，虽然陈寅恪、郭沫若、唐长孺、王仲荦、韩国磐等人的著作时有引述，但是，显然对近年以来中国学者的新研究了解相当不足，即以北朝之“子贵母死”一事为例，作者没有提及田余庆精彩的研究就是一例；其次，我也要说明，如果以较严格的水准来衡量，书中有些论述也有不完整、不深入或者还有疑问的地方，比如，《南北朝》卷对中古时期的佛教与道教论述，似乎略有问题，至于《唐代》卷说“隋唐佛教最终分成了四个宗派”（天

台、华严、禅和净土),这更是不太可靠;《宋代》卷虽然注意到宋真宗时代是一个重要的“历史转折点”,但遗憾的是,这里并没有深入分析为什么这是一个“历史转折点”,其实,可能更应当指出从“安史之乱”到“澶渊之盟”两个半世纪之间出现的胡汉、南北、儒佛、君臣四大关系的新变化;再比如,对宋代儒学从反官僚体制到融入意识形态主流的曲折变化及其政治背景,似乎简略或者简单了一些,让人感到对理学的叙述深度不足;而在《元明》卷对蒙元叙述过少,与当下蒙元史作为世界史的热潮相左,这一做法令人疑惑;而在有关王阳明与“大礼议”关系的论述中,作者似乎认为,由于王阳明支持嘉靖尊生父而使得王阳明之学得以兴盛,这一论述根据也许并不充分,结论也稍显简单,因为事实上,嘉靖皇帝并未因为王阳明和他的弟子在“大礼议”中的立场,而改变禁止“王学”的政策;至于《清代》这一卷中,罗威廉对费正清朝贡体系的批评似乎也不能说服我,尤其是他用来批评费正清之说而举出的例子,即大清帝国和朝鲜、越南在“引渡与边界”方面“基于对等主权国家的模式”,这一说法恐怕缺乏历史证据。当然,这些并不重要,任何一套通史著作,都会留下这样那样的问题,这也是通史著作被不断重写的意义所在,历史不可能终结于某一次写作。正如前面我所说的,这六卷帝制中国史新书,即使仅仅在思路的启迪上,就已经很有价值了。

13. 历史文献分哪几种? (3分)

- A 二十四史、通鉴、十通
- B 主流历史文献、边缘文献
- C 通鉴、十通、二十四史、中古史
- D 主流历史文献、正史文献、二十四史

14. 作者对这套书的基本态度是什么? (3分)

- A 这套书很有价值
- B 整套书错误百出
- C 基本观点不能赞同
- D 水准不够,深度不足

15. 作者认为这套历史著作有哪几个方面的不足？请根据短文概括。（4分）

---

---

---

(六)

青铜时代是区别于此前的石器时代以及此后的铁器时代的一个历史阶段。在中国，它大体上是指公元前 2000 年到公元前 500 年这一历史时期。青铜时代这个概念，最初是由丹麦国家博物馆保管员汤姆森（Christian Jurgensen Thomsen,1788-1865）所创用的。其后，英国考古学家柴尔德（Gordon Childe,1892-1957）在《青铜时代》一书里，对此作了科学的界定。

最早的青铜器（礼器、兵器）发现于河南西部的二里头文化遗址中。四件礼器都是酒器中的爵，小型、薄体、素面、平底。其中一件用摄谱仪分析的结果是：92%红铜，7%锡。与爵一起还发现了青铜的戈头。它们已经具备中国古代青铜器的特征：块范铸造、铜锡合金，有特征的器物类型。

商王武丁的妇好墓中，出土了二百多件青铜礼器、五件大青铜铎和十六件小青铜铃，四十四件青铜器具（包括二十七件青铜刀）、四个青铜镜、一件青铜勺、一百三十多件青铜兵器、四个青铜虎或虎头、二十余件其他青铜器，令人叹为观止。

.....

青铜器的种类很多，数量最多的是礼器，有爵、鼎、彝、盘、盂等二十余种，象征器主的身份和等级；其次是兵器，有戈、矛、戚、钺、刀、箭簇等；还有车马的青铜部件和佩饰。青铜器常铸有铭文，或标明器主的族氏和祭祀对象，或记载商王和贵族对器主的恩赐，或说明器物的用途。从社会学、政治学角度考察青铜器，它扮演着政治权力的角色，用来保障物质财富的分配方式。商王赏赐海贝或铜锡常常导致礼器的纪念性铸造，在铭文中留下了记录。在一本包含四千多件有铭文的商周青铜器图录里，有这种纪念商王赏赐的铭文的器物达五十件之多。显然，这反映了国家财富在社会上层的再分配。青铜文化的意义，也许正在于强

化国家的机能。

青铜器尤其是礼器主要是王室与贵族使用的，制作很讲究，上面有浅浮雕的花纹，大都是动物纹样。用作铜器纹样的动物有两类：一类是自然界存在的动物，如凤鸟、象、虎、龟、熊、犀、鸮、牛、马等；另一类是自然界不存在的动物，亦即神话中的动物，如饕餮、肥遗、夔、龙、虬等。这后一类动物纹样自然最引人注目，古往今来的学者都对它们作过探究。所谓饕餮，据说是一种“有首无身，食人未咽，害及其身”的怪形野兽。所谓肥遗，据说是“一首两身”蛇。所谓夔，据说是一足龙——头尾横列中有一足的龙形兽。所谓龙，是古人最尊崇的神话动物，形状描述各异。所谓虬，据说是角龙。不过铜器上的饕餮纹、肥遗纹、夔纹、龙纹、虬纹，只是一种约定俗成的指称或描述。

16. 中国古代青铜器的特征是什么？（3分）

- A 小型、薄体、素面、平底
- B 熔点比较低，更为坚实耐用
- C 种类很多，数量最多的是礼器
- D 块范铸造、铜锡合金，有特征的器物类型

17. 青铜器铭文上常常留下什么信息？（3分）

- A 说明器物的用途
- B 标明器主的族氏和祭祀对象
- C 记载商王和贵族对器主的恩赐
- D 以上三种情况都有可能

18. 下面是文中用省略号代替的一段文字，但是句子的顺序打乱了。请排出合理的顺序，把相应的序号列在下面：（6分）

- ①由于锡和铅的熔点比较低，和铜熔合后，
- ②冶炼青铜的主要原料是孔雀石，加入适当比例的锡和少量的铅。
- ③商朝的青铜冶炼铸造工艺已达到相当纯熟的程度，
- ④根据对司母戊大方鼎的化学分析，其成分是：84.77%铜，11.64%锡，2.79%

铅。

⑤有规模宏大的铜器作坊，有集中居住的炼铜工匠。

⑥不但降低了熔点，而且铸造出来的器物比纯铜更为坚实耐用。

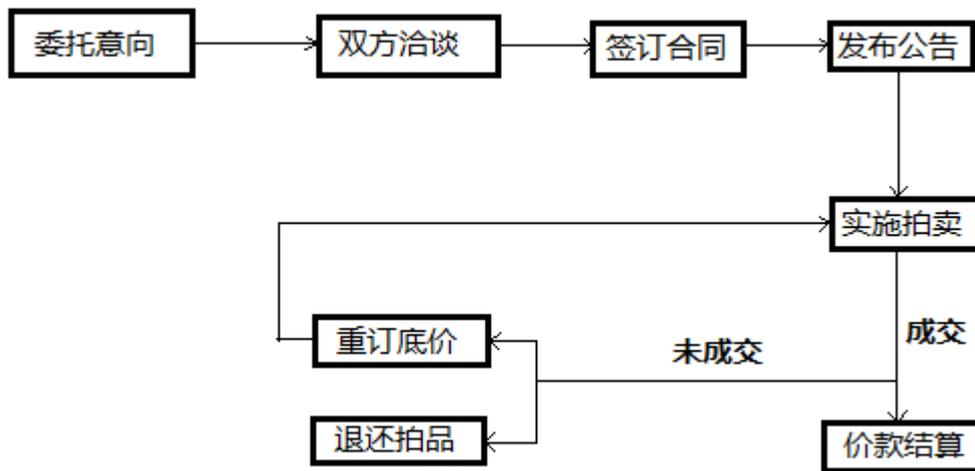
---

19. 为什么说“青铜文化的意义，也许正在于强化国家的机能”？请根据这篇文章简单回答。（5分）

### 第三部分 写作（70分）

作文1（20分）

以下是拍卖行的工作流程图，请根据这个流程图用文字描述该拍卖行接受委托拍卖的工作程序。



要求：1.字数不少于 150 字；2.符合题目的要求，描述清晰而完整；3.能恰当使用衔接手段，表达通顺连贯；4.词汇使用丰富多样，符合语体的要求；5.语法结构准确，句子结构具有多样性。

作文2（50分）

有专家认为由于家庭影院等因素的影响，到 2050 年大部分电影院将关闭。但也有专家指出，电影院是其它观影形式不可替代的，电影院大部分将关闭的说

法不靠谱。请选择你赞同的一种观点并论述这种观点的合理性。

要求：文章不少于 350 字；内容符合要求，论述充分，逻辑性强，有说服力；句子和段落组织得当，能恰当使用衔接手段，过渡自然；语法结构正确，句式使用得当；用词丰富准确，符合语体要求。